

Cours de Composition/Arrangement

Jeudi à 20h aux Bois-Noirs à l'étage

En prenant appui sur les orientations musicales personnelles des élèves, le cours de composition propose des notions théoriques, des exercices, des commentaires et des conseils pour développer de manière personnalisée les compétences nécessaires à tout apprenti compositeur.

Il invite également chaque élève à dépasser ses orientations musicales prédéfinies pour élargir les champs d'investigation et les sources d'inspirations.

Nous aborderons 5 types d'exercices :

- Analyse musicale

Des oeuvres ou des fragments d'oeuvres sont relevées et analysées à la loupe afin de mettre en lumière certains mécanismes de composition

- Exercices simples de composition

Travail précis sur de courtes séquences musicales (mélodies, cadences, instrumentation...)

- Exercices d'arrangement

Cela consiste à reprendre un morceau en ne conservant que la mélodie et l'harmonie partiellement. L'instrumentation, l'esthétique et la mise en valeur des parties peut varier, selon les goûts du compositeur.

- Exercices de style

Composer dans un style musical précis, à la manière de... Le compositeur doit travailler sous une direction esthétique imposée.

- Coaching sur les compositions personnelles des élèves

Travail plus personnel où l'apprenti compositeur présente une oeuvre en cours de composition afin d'échanger avec les autres élèves et le professeur et d'avoir un autre regard sur son travail.

Les exercices réalisés par les élèves ainsi que les démonstrations faites par le professeur sont tous présentés sous forme de piste MIDI dans un logiciel séquenceur. L'apprentissage de la MAO fera l'objet des deux premiers cours. L'achat d'une carte son est fortement recommandée.